

**In Beyond the Periphery of the Skin: Binta Diaw**

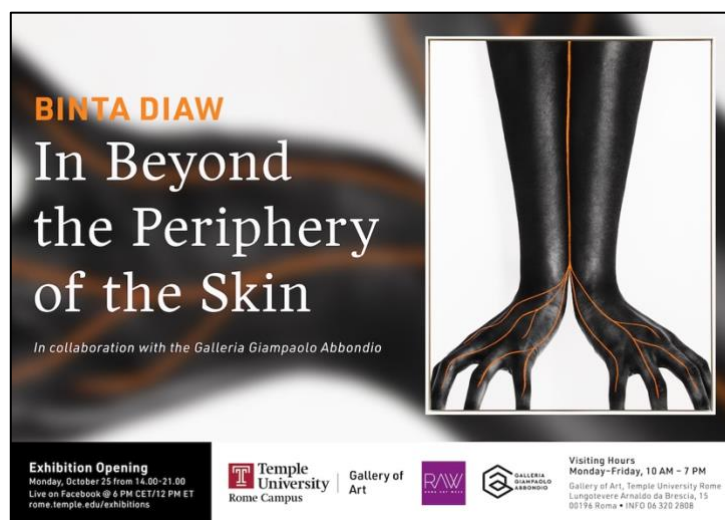
In-Person Exhibition Opening: Monday, October 25, 2021 at 2–9 PM CET

Live on [Facebook](#): Monday, October 25 at 6 PM CET/12 PM ET

On display until November 17, 2021

Gallery of Art at Temple University Rome is pleased to present *In Beyond The Periphery of the Skin*, a solo exhibition by Binta Diaw.

The show opens on Monday October 25 from 2-9pm, on the occasion of the city wide contemporary art festival **Rome Art Week**.



Learn more and register at [rome.temple.edu/exhibitions](http://rome.temple.edu/exhibitions)

*In Beyond The Periphery of the Skin* will feature fifteen photographs, including a selection of new works, to create a dialogue that revolves around the artist's personal identity.

Who am I? What makes you 'you'? Such a simple question and yet so difficult to answer. Binta Diaw has always asked herself this question as she wondered what it meant to be an Italian black woman. We understand Diaw's answers through her art: here we perceive her identity; her daily experiences in Italy; her Italian background and Senegalese origins.

Diaw challenges the typical Western gaze with her art. Growing up and living in Milan, she entered an art world dominated by a prominent white production where afro-descendant Italian artists are labeled with stereotypes. Initially adapting to her surroundings, Diaw has now accepted herself for who she is. Passionately believing in diversity and inclusion, the artist creates an environment to



Temple  
University  
Rome Campus

Gallery of  
Art

Temple University Rome  
Gallery of Art

Lungotevere Arnaldo Da Brescia, 15  
Rome, Italy 00196  
Phone +39 06 3202808  
Fax +39 06 3202583  
[rome.temple.edu](http://rome.temple.edu)

deconstruct and question identity and to explore her position as a black woman in the western world.

Diaw's works are about compromise; about finding the halfway point between her Italianness and Africanity.

The title **Beyond the Periphery of the Skin** is inspired by a work of the author Silvia Federici, a sociologist, philosopher and activist who addresses the greater themes of feminism and gender, and in particular the place that the "body" occupies in politics and social practices.

The exhibition is a friendly collaboration with the Galleria Giampaolo Abbondio, Todi (IT).

Binta Diaw (1995) lives and works in Milan (IT). Binta Diaw's plastic research is part of a philosophical reflection on social phenomena in the form of installations. Binta Diaw's research leads us to explore multiple levels of identity; hers as a black woman in a Europeanized world, ours and that of a continuous crossroads of histories and geographies.

Binta Diaw graduated from the Brera Academy of Fine Arts in Milan and from ÉSAD in Grenoble.

Her work has been exhibited at School of Water (SMR, 2021); Galerie Cécile Fakhoury (SN, 2020); FSRR (IT, 2020); MA\*GA (IT, 2020); Giampaolo Abbondio Gallery (IT, 2020); Savvy Contemporary (DE, 2019).

For additional information about the Gallery of Art: Shara Wasserman, Director of Exhibitions  
[shara@temple.edu](mailto:shara@temple.edu)

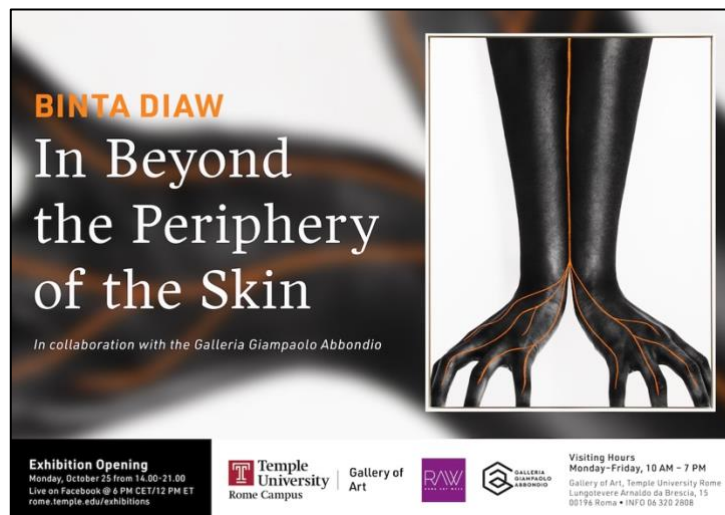
**In Beyond the Periphery of the Skin: Binta Diaw**

Lunedì 25 ottobre, 2021 ore 14:00–21.00 CET alla Temple University Rome

Live su [Facebook](#) ore 18.00 CET/12.00 ET

La mostra è aperta fino al 17 novembre

La Gallery of Art della Temple University Rome è lieta di presentare **In Beyond The Periphery of the Skin**, una mostra personale di Binta Diaw. L'inaugurazione, lunedì 25 ottobre dalle ore 14 alle ore 21, avverrà in occasione della rassegna di arte contemporanea **Rome Art Week**.



Registrati a [rome.temple.edu/exhibitions](http://rome.temple.edu/exhibitions)

*In Beyond The Periphery of the Skin* l'artista mette in mostra quindici delle sue fotografie, tra le quali una selezione di nuovi suoi lavori, per poter creare un dialogo tra di vecchio e il nuovo, offrendo una visione sulla identità personale dell'artista.

*Chi sono io? Cosa rende me "me"? Domande semplici, ma difficili da rispondere. Sono domande che Binta Diaw si pone al momento che indaga sul significato di essere una donna nera italiana. E noi apprendiamo le risposte di Diaw attraverso la sua arte: percepiamo la sua identità, le sue esperienze quotidiane in Italia, la sua realtà italiana e le sue origini senegalesi.*

*Con la sua arte, Diaw mette in questione il tipico sguardo occidentale. L'artista cresce e studia a Milano, entra in contatto con il mondo dell'arte dominato prevalentemente dalla produzione bianca e dove gli artisti italiani afrodiscendenti incontrano i vari stereotipi. All'inizio, Diaw si adatta all'ambiente che la circonda, per poi accettare se stessa per quello che è. Diversità e inclusione la*

*guidano a creare uno spazio dove decostruire e interrogare l'identità e dove esplorare la sua posizione come donna nera nel mondo occidentale. I suoi lavori parlano di compromesso e di scoprire il punto in equilibrio tra italianità e africanità.*

*Il titolo **Beyond the Periphery of the Skin** è ispirato al lavoro dell'autore Silvia Federici, sociologa, filosofa e attivista che indaga sui temi di femminismo e identità sessuale, e in particular modo sul ruolo del "corpo" nel politico e nel sociale.*

*La mostra è una amichevole collaborazione con la Galleria Giampaolo Abbondio di Todi.*

*Binta Diaw (1995) vive e lavora a Milano (IT). Sotto forma di installazioni, la ricerca plastica di Binta Diaw fa parte di una riflessione filosofica sui fenomeni sociali. La ricerca di Binta Diaw ci porta all'esplorazione di molteplici livelli d'identità: la sua come donna nera in un mondo europeizzato e la nostra e quella di un continuo crocevia di storie e geografie.*

*Binta Diaw si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano e all'ÉSAD di Grenoble.*

*Il suo lavoro è stato esposto presso: School of Water, (SMR, 2021); Galerie Cécile Fakhoury (SN, 2020); FSRR (IT, 2020); MA\*GA (IT, 2020); Galleria Giampaolo Abbondio (IT, 2020); Savvy Contemporary (DE, 2019).*

Per maggiori informazioni della Gallery of Art: Shara Wasserman, Director of Exhibitions  
[shara@temple.edu](mailto:shara@temple.edu)