

**2022 MFA Thesis Exhibitions**

*Zifan Wang, Whisper, Tuesday March 29, 4-8pm; through April 2*

*Todd Stong, Born a Worm, Tuesday April 5, 4-8pm; through April 9*

*Stephanie Manzi, With/Out, Tuesday April 12, 4-8pm; through April 16*

Temple University Rome is very pleased to present the exhibitions of the 2022 Masters in Fine Arts candidates. Each year, the Rome Campus hosts a select number of students in their final year of study towards their MFA graduate degree in visual arts. This year, the artists are Stephanie Manzi, Todd Stong and Zifan Wang.

## 2022 MFA Thesis Exhibitions



<b>ZIFAN WANG</b> Opening: <b>Tuesday, March 29, 6-9 PM</b> Facebook Live: 7 PM On display until April 2	<b>TODD STONG</b> Opening: <b>Tuesday, April 5, 6-9 PM</b> Facebook Live: 7 PM On display until April 9	<b>STEPHANIE MANZI</b> Opening: <b>Tuesday, April 12, 6-9 PM</b> Facebook Live: 7 PM On display until April 16
---	--	---

learn more at  
[rome.temple.edu/exhibitions](http://rome.temple.edu/exhibitions)

 **Temple  
University**  
Rome Campus

**Gallery of  
Art**

Visiting Hours  
Monday-Friday, 10AM - 7 PM  
Gallery of Art, Temple University Rome  
Lungotevere Arnaldo da Brescia, 15  
00196 Roma • INFO 06 320 2808

[rome.temple.edu/exhibitions](http://rome.temple.edu/exhibitions)

The exhibition offers the Friends and Community around Temple University Rome, and the Gallery of Art, the opportunity to view works by emerging and rising visual artists from the United States, and to appreciate the aesthetic and stylistic connections that they make during their study in Rome.

The format will include a group exhibition of recent works by the three artists to open on Tuesday March 29, and to run through April 16, and at the same time, individual week-long displays of each artist with the following schedule:

**Zifan Wang, *Whisper*, Tuesday March 29, 4-8pm; through April 2**

**Todd Stong, *Born a Worm*, Tuesday April 5, 4-8pm; through April 9**

**Stephanie Manzi, *With/Out*, Tuesday April 12, 4-8pm; through April 16**

**Stephanie Manzi**, in her MFA Thesis exhibition titled ***With/Out*** displays a body of new paintings and collages created during her final semester at Temple Rome. The work shows her devotion to forming a language around landscape and environment through realms of abstraction. There is a sense of play, history, color and light that create the visual ecosystem across the work present. The title of the show, *With/out* refers to what is accompanied by, having possession of, indicating an action or opposition, a relationship to and a doing and undoing, as well as what is beyond the surface, what has been lost and what can be gained. The title and work try to speak directly to the process of painting through layered actions work to parallel contemporary environmental conversations.

Stephanie Manzi is a painter and collage artist from Upstate, NY, residing in Philadelphia and currently completing her MFA at Tyler School of Art and Architecture at the Temple Rome Campus. She received my BFA in Drawing and Painting from SUNY Purchase College in 2014 and has shown throughout Upstate New York, Brooklyn, NY, Norwalk, CT, Wausau, WI and Philadelphia, PA. In 2018, Manzi received the Award of Excellence at Conception Arts NYC and the MFA Project Completion Grant in 2021. In 2019, she guest curated at the Philly Art Collective and participated in a collaborative curation at Temple Contemporary in 2021.

**Todd Stong** presents his MFA Thesis exhibition titled ***Born a Worm*** with works that create figurative narratives that explore winding currents of sexuality, desire, and pain as they flow through the world, mixing in and sometimes muddying its waters of war and disease, racial reckoning, ecological collapse, and intellectual ennui. Combining researched subjects and whimsical fantasy with western art historical forms and motifs, his work asks us to consider how individuals negotiate their agencies

with and against larger hierarchical and collectivist systems. Whether working in ink, paint, or graphite, with the printing press or with brush, pen, and pencil, he views all his labor as a process of drawing, in which resulting images ultimately exist in a state of investigation and becoming.

Todd Stong is an artist, educator, and writer from Philadelphia, PA. He received a BA in Visual and Literary Arts from Brown University in 2014 and is a 2022 printmaking MFA Candidate at the Tyler School of Art and Temple University Rome. From 2016 to 2020, he taught art, art history, mathematics, and civics at the Kimberton Waldorf School in Kimberton, PA. He has exhibited in numerous shows, including "Surface Forms" at the Fabric Workshop and Museum in Philadelphia, PA, "610/215" Contemporary at DCCC in Media, PA, and "Small Works" at Trestle Gallery in Brooklyn, NY. His 8-page zine, *Alternatives*, was published with The Quarantine Public Library, available for download at [www.quarantinepubliclibrary.com](http://www.quarantinepubliclibrary.com). A participant in the Post-Graduate Apprenticeship program at the Fabric Workshop and Museum, he has also completed funded residencies at The Art Students League of New York, the Vermont Studio Centers, and the Virginia Center for Creative Arts.

In her practice, **Zifan Wang** always listens to those whispers coming from the inner self. All the whispers are produced by the psychological and physical movement between two countries. The physical movements make huge differences to her social networks but these huge differences are shown up by all tiny moments. So that she visualizes these tiny and detailed moments on a large scale canvas as the poems to demonstrate how small things can become great and effective. Compared to her previous works which have a very strong sense of storytelling, her current works are more focusing on how color and mark making can cooperate together and talk by themselves. The color choices are based on moods and play with layers in painting.

For additional information about the Gallery of Art: Shara Wasserman, Director of Exhibitions  
[shara@temple.edu](mailto:shara@temple.edu)

### 2022 MFA Thesis Exhibitions

*Zifan Wang, Whisper, dal 29 marzo al 2 aprile, inaugurazione dalle ore 16 alle ore 20*

*Todd Stong, Born a Worm, dal 5 aprile al 9 aprile, inaugurazione dalle ore 16 alle ore 20*

*Stephanie Manzi, With/Out, dal 12 aprile al 16 aprile, inaugurazione dalle ore 16 alle ore 20*

Temple University Rome è lieta di presentare la mostra degli studenti del Master in Fine Arts del 2022. Ogni anno, il campus di Roma ospita un piccolo gruppo di studenti nel primo o secondo anno di studio per la laurea specialistica (Master in Fine Arts). Quest'anno gli artisti sono Stephanie Manzi, Todd Stong e Zifan Wang.



**2022 MFA  
Thesis Exhibitions**

		
<b>ZIFAN WANG</b> Opening: <b>Tuesday, March 29, 6-9 PM</b> Facebook Live: 7 PM On display until April 2	<b>TODD STONG</b> Opening: <b>Tuesday, April 5, 6-9 PM</b> Facebook Live: 7 PM On display until April 9	<b>STEPHANIE MANZI</b> Opening: <b>Tuesday, April 12, 6-9 PM</b> Facebook Live: 7 PM On display until April 16

learn more at [rome.temple.edu/exhibitions](http://rome.temple.edu/exhibitions)

 **Temple  
University**  
Rome Campus

**Gallery of  
Art**

Visiting Hours  
Monday-Friday, 10AM - 7 PM  
Gallery of Art, Temple University Rome  
Lungotevere Arnaldo da Brescia, 15  
00196 Roma • INFO 06 320 2808

[rome.temple.edu/exhibitions](http://rome.temple.edu/exhibitions)

La mostra offre ai visitatori la possibilità di ammirare le opere di artisti emergenti provenienti dagli Stati Uniti e di poter apprezzare le conessioni estetiche e stilistiche che si sono create durante il loro anno di studio a Roma.

La mostra prevede una collettiva delle opere recenti dei tre artisti che va da martedì 29 marzo fino al 16 di aprile e, allo stesso tempo, mostre individuali della durata di una settimana di ciascun artista con il seguente programma:

**Zifan Wang, Whisper, dal 29 marzo al 2 aprile, inaugurazione dalle ore 16 alle ore 20**

**Todd Stong, Born a Worm, dal 5 aprile al 9 aprile, inaugurazione dalle ore 16 alle ore 20**

**Stephanie Manzi, With/Out, dal 12 aprile al 16 aprile, inaugurazione dalle ore 16 alle ore 20**

**Stephanie Manzi**, nella sua mostra intitolata **With/Out**, presenta un gruppo di nuovi dipinti e collage creati durante il suo ultimo semestre a Temple Rome. Il lavoro mostra la sua dedizione a formare un linguaggio attorno al paesaggio e all'ambiente attraverso i regni dell'astrazione. C'è un senso di gioco, storia, colore e luce che creano l'ecosistema visivo attraverso l'opera presente. Il titolo della mostra With/out si riferisce a ciò che è accompagnato da, possedere, indica un'azione o un'opposizione, una relazione con un fare e un disfare, nonché ciò che è oltre la superficie, ciò che è stato perso e ciò che si può guadagnare. Il titolo e l'opera cercano di parlare direttamente al processo di pittura attraverso azioni stratificate in parallelo con conversazioni ambientali contemporanee.

Stephanie Manzi è una pittrice e artista di collage di New York, residente a Philadelphia e che attualmente sta completando il suo MFA presso la Tyler School of Art and Architecture e Temple University Rome. Ha ricevuto il suo BFA in Disegno e Pittura presso il SUNY Purchase College nel 2014 e ha esposto nello stato di New York, Brooklyn, NY, Norwalk, CT, Wausau, WI e Philadelphia, PA. Nel 2018, Manzi ha ricevuto l'Award of Excellence presso Conception Arts NYC e il MFA Project Completion Grant nel 2021. Nel 2019 è stata una curatrice ospite al Philly Art Collective e ha collaborato anche al Temple Contemporary nel 2021.

**Todd Stong** presenta la sua mostra intitolata **Born a Worm** con opere che creano narrazioni figurative che esplorano correnti tortuose di sessualità, desiderio e dolore mentre fluiscono attraverso il mondo, mescolando e talvolta confondendo le sue acque di guerra e malattia, resa dei conti razziale, collasso ecologico e noia intellettuale. Combinando argomenti di ricerca e fantasia

stravagante con forme e motivi storici dell'arte occidentale, il suo lavoro ci chiede di considerare come gli individui trattano le loro azioni con e contro sistemi gerarchici e collettivisti più ampi. Sia che lavori con inchiostro, pittura o grafite, con la macchina da stampa o con pennello, penna e matita, vede tutto il suo lavoro come un processo di disegno, in cui le immagini risultanti alla fine esistono in uno stato di indagine e divenire.

Todd Stong è un artista, educatore e scrittore di Philadelphia, Pennsylvania. Ha conseguito una laurea in Arti Visive e Lettere presso la Brown University nel 2014 ed è un candidato MFA in incisione nel 2022 presso la Tyler School of Art and Architecture e la Temple University Rome. Dal 2016 al 2020 ha insegnato arte, storia dell'arte, matematica e educazione civica presso la Kimberton Waldorf School di Kimberton, Pennsylvania. Ha esposto in numerose mostre, tra cui "Surface Forms" al Fabric Workshop and Museum di Philadelphia, PA, "610/215" Contemporary al DCCC in Media, PA e "Small Works" alla Trestle Gallery di Brooklyn, NY. La sua rivista di 8 pagine, *Alternatives*, è stata pubblicata con The Quarantine Public Library, disponibile per il download su [www.quarantinepubliclibrary.com](http://www.quarantinepubliclibrary.com). Ha partecipato al programma Post-Graduate Apprentice presso il Fabric Workshop and Museum, e ha anche completato la sua residenza presso The Art Students League di New York, il Vermont Studio Centers e il Virginia Center for Creative Arts.

Nella sua opera, **Zifan Wang** ascolta sempre quei sussurri provenienti dal sé interiore. Tutti i sussurri sono prodotti dal movimento psicologico e fisico tra due paesi. I movimenti fisici apportano enormi differenze nei social network, ma queste enormi differenze sono mostrate da tutti i piccoli momenti. Questi piccoli e dettagliati momenti vengono trasportati su una tela di grandi dimensioni come poesie per dimostrare come le piccole cose possono diventare grandi ed efficaci. Rispetto ai suoi lavori precedenti che hanno un forte senso della narrazione, i suoi lavori attuali si concentrano maggiormente su come il colore e la creazione di segni possono cooperare insieme e parlare da soli. Le scelte dei colori si basano sugli stati d'animo e giocano con i livelli nella pittura.

Zifan Wang è una studentessa MFA in Pittura presso la Temple University , Philadelphia, e sta completando il secondo anno presso la Temple University Rome. Ha conseguito il BFA presso la Virginia Commonwealth University School of the Arts in Pittura e Incisione nel 2019.



Gallery of  
Art

**Temple University Rome**  
**Gallery of Art**

Lungotevere Arnaldo Da Brescia, 15  
Rome, Italy 00196  
Phone +39 06 3202808  
Fax +39 06 3202583  
**rome.temple.edu**

Per maggiori informazioni della Gallery of Art: Shara Wasserman, Director of Exhibitions

[shara@temple.edu](mailto:shara@temple.edu)