



The **Gallery of Art** is pleased to present the exhibition **What the Future Holds**, a selection of young up and coming black artists, as the inaugural event for our celebration of **Black History Month**. Arranged over the month of February in the United States and in Canada, and in October in Great Britain, BHM honors the contribution of the African diaspora to the world's creative culture, from music and dance, fashion and design, language and literature. Our theme for this year's program looks to showcase a possible understanding of what the future holds for young black creators within the Black community in Rome. A rich schedule of events will honor young black designers, singers, writers, poets and other creatives.

The Gallery of Art will open on **Tuesday, February 6, from 6-8 p.m.**, with **What the Future Holds**, an exhibition of young artists who are studying or recent graduates of the prominent art schools in Rome: **Boris Akeem Aka, Katana King, Giggs Kgole, William Mistouflet and Havily Nwaku**. The show will run through **Friday, February 23, 2024**.

The lively selection of artists and works allows for a glance into the magical world of Creativity, with paintings, prints, photographs, and installations that will dialogue together with an exciting program of events.

### Timeline of Events

**February 6th - Gallery Opening** and DJ set with **DJ Kgole** and **DJ Velia**

**February 13th** – **Renata Di Leone**, Film Producer and makeup artist; she will tell us her story and demonstrate her talent + Catering by **Le Bantú** Roma Ristorante Bar Pub.

**February 21st** - **Tevin Muendo** will perform a poetry reading accompanied by his musical compositions + Creative selection of hand-made items by fashion designers **Afropolitana**.

**All events begin at 6:00 p.m.** Please check our website for any changes or updates in the schedule.

La **Temple Gallery of Art** è lieta di presentare la mostra **What the Future Holds**, selezione di giovani artisti neri emergenti, evento che inaugura la nostra celebrazione del **Black History Month**. Organizzato nel mese di febbraio negli Stati Uniti e in Canada, e nel mese di ottobre in Gran Bretagna, BHM onora il contributo della diaspora africana alla cultura creativa mondiale, dalla musica e dalla danza, alla moda e al design, alla lingua e alla letteratura.

Il tema del programma di quest'anno ha come scopo quello di mostrare quello che il futuro riserva ai giovani creatori neri all'interno della comunità nera di Roma. Un ricco programma di eventi onorerà i giovani designer, cantanti, scrittori, poeti e altri creativi neri.

La mostra **What the Future Holds** inaugura **martedì 6 febbraio, dalle 18 alle 20**, ed è una mostra di giovani artisti studenti o neolaureati delle più importanti scuole d'arte romane: **Boris Akeem Aka, Katana King, Giggs Kgole, William Mistouflet e Havily Nwaku**. La mostra sarà aperta fino a **venerdì 23 febbraio 2024**.

La vivace selezione di artisti e opere permette di gettare uno sguardo nel magico mondo della creatività, con dipinti, stampe, fotografie, installazioni che dialogheranno tra loro e con un entusiasmante programma di eventi.

### Calendario degli eventi

**6 Febbraio - Inaugurazione Galleria e DJ set con DJ Kgole e DJ Velia**

**13 febbraio** – **Renata Di Leone**, produttrice cinematografica e truccatrice; ci racconterà la sua storia e dimostrerà il suo talento + Catering a cura di **Le Bantú** Roma Ristorante Bar Pub.

**21 febbraio - Tevin Muendo** eseguirà una lettura di poesie accompagnata dalle sue composizioni musicali + Selezione creativa di oggetti fatti a mano dai designer di moda **Afropolitana**.

**Tutti gli eventi avranno inizio alle ore 18:00.**

Consultare il sito web della Temple University Rome per eventuali aggiornamenti: <https://rome.temple.edu/>

---

For additional information: Shara Wasserman, Director of Exhibitions [shara@temple.edu](mailto:shara@temple.edu);  
Raei Yohannes Megerssa, Student Life Coordinator, [raei.megerssa@temple.edu](mailto:raei.megerssa@temple.edu).

**Artist biographies:**

**Boris Akeem Aka** (Ivory Coast, 1995). Akeem Aka, known as Bobo, received his BA in Fine Arts from American University in Rome in 2018 and his MA in Graphic Art Language from the Università degli Studi di Roma Tor Vergata in 2020. He is a fine artist based mainly in Rome. His figurative work addresses introspection, women and mental health.

Boris Akeem Aka (Costa d'Avorio, 1995). Akeem Aka, noto come Bobo, ha conseguito la laurea in Belle Arti presso l'American University di Roma nel 2018 e il master in Linguaggio dell'arte grafica presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata nel 2020. È un artista con sede principalmente a Roma. Il suo lavoro figurativo affronta l'introspezione, le donne e la salute mentale.

**Katana King** (USA, 2002) is a visual arts student at the University of North Carolina, with an expected graduation in 2025. Authentic and experimental, their work is a celebration of themselves, their identity in the spaces that they navigate.

Katana King (USA, 2002) è una studentessa di arti visive presso l'Università della Carolina del Nord, con laurea prevista nel 2025. Autentico e sperimentale, il loro lavoro è una celebrazione di se stessi, della propria identità negli spazi in cui navigano.

**Giggs Kgonamotse Kgole** (South Africa, 1997) will receive his BA from John Cabot University in 2024. A versatile artist celebrated for his innovative use of Anaglyphs, Giggs Kgole uses diverse mediums such as collage, ceramics, prints, oil paintings, digital art, and sculpture. Through his impactful artwork, he advocates for social issues, with a vision to inspire the youth of his South African village.

Giggs Kgonamotse Kgole (Sud Africa, 1997) consegnerà la laurea presso la John Cabot University nel 2024. Artista versatile celebrato per il suo uso innovativo degli anaglifi, Giggs Kgole utilizza diversi mezzi come collage, ceramica, stampe, dipinti ad olio, pittura digitale arte e scultura. Attraverso le sue opere d'arte di grande impatto, sostiene le questioni sociali, con la visione di ispirare i giovani del suo villaggio sudafricano.

**William Mistouflet** (France, 1999). William will graduate from the Rome Academy of Fine Arts (RUFA) in 2026. An artist who works with both photography and printmaking, William Mistouflet's work stems from different emotional responses inspired by expressionist characteristics; his photography focuses on urban scenes from his commutes, captured on a mobile camera.

William Mistouflet (Francia, 1999). William si diplomerà all'Accademia di Belle Arti di Roma (RUFA) nel 2026. Artista che lavora sia con la fotografia che con l'incisione, il lavoro di William Mistouflet nasce da diverse risposte emotive ispirate a caratteristiche espressioniste; la sua fotografia si concentra sulle scene urbane dei suoi spostamenti, catturate con una fotocamera mobile.

**Havily Nwakuche** (USA, 2003) is a visual arts student at Cornell University, with an expected graduation in 2025. A Nigerian American artist, Havily works with fabrics, digital photography, and landscape to explore concepts of domestic space, identity and cultural heritage.

Havily Nwakuche (USA, 2003) è uno studente di arti visive alla Cornell University, con una laurea prevista nel 2025. Artista nigeriano-americano, Havily lavora con tessuti, fotografia digitale e paesaggio per esplorare concetti di spazio domestico, identità e patrimonio culturale.